

## CIUDAD RODRIGO

# Teatro y patrimonio maridan en una exposición del 75 aniversario

30 fotografías de José e Isabel Vicente son las protagonistas de una muestra que se puede visitar hasta el 24 de agosto

## REDACCIÓN/WORD

**CIUDAD RODRIGO.** La Casa Municipal de la Cultura de Ciudad Rodrigo acoge hasta el próximo 24 de agosto, la exposición 'Invasión escénica monumental', formada por una treintena de fotografías que permitirán conocer el patrimonio monumental de la localidad junto con diferentes espectáculos y disciplinas escénicas celebradas en la zona. Las imágenes expuestas son obra del fotógrafo oficial de la Feria de Teatro de Castilla y León y corresponsal gráfico de la Agencia Ical en la comarca salmantina, José Vicente y su hermana Isabel Vicente. Además, la muestra se enmarca dentro de las actividades llevadas a cabo para conmemorar el 75 aniversario de la declaración de Ciudad Rodrigo como Conjunto Histórico.

Las iniciativas llevadas a cabo durante este periodo pretenden asimismo «reivindicar el valor del patrimonio histórico y artístico ciutatense». Por ello, desde la organización de la Feria de Teatro de Castilla y León quisieron sumarse a la conmemoración del 75 aniversario con esta exposición «singular» que muestra desde la óptica artística de estos fotógrafos, «una Miróbriga teatral con alma», informa la agencia.

Desde que en 1998 se inició la Feria de Teatro en Ciudad Rodrigo, con el sobrenombre 'Un escenario histórico' ya se mostró la intención de la organización «por propiciar el maridaje entre las artes escénicas y



Algunos de los asistentes a la inauguración con los autores en el centro.: ICAL

el patrimonio». En ese sentido, la exhibición de «las artes vivas» en espacios arquitectónicos patrimoniales de este municipio ha sido durante estos años «una de las señas de identidad» de esta Feria, que ha marcado la diferencia. Por ello, estas instantáneas tomadas en diferentes escenarios durante los últimos años, plasman la belleza del patrimonio y el arte escénico, que sin duda, constituyen una forma de revalorizar el marco histórico de Ciudad Rodrigo.

En la inauguración que tuvo lu-

gar ayer en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura estuvieron presentes el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, acompañado de miembros de la Corporación municipal así como los autores.

El autor principal de las imágenes, José Vicente, mostró su agradecimiento a la Feria «por todos estos años de confianza», mencionando de manera especial a su hermana y a su hijo, Alejandro, también presente en el acto; y a la que fuera la primera directora del certamen, Rosa María García Cano quien

«siempre confió en mí».

La exposición se podrá visitar en la Casa Municipal de la Cultura hasta el 24 de agosto pero en diferentes horarios: hasta el día 19, de 10:00 a 14:00 horas; y del 20 al 24, coincidiendo con la Feria de Teatro, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas. El alcalde, Marcos Iglesias, apuntó que el deseo del equipo de Gobierno es que estas fotografías permanecieran en Ciudad Rodrigo y se pudieran exponer a lo largo de todo el año pero de momento, es algo que no se ha concretado.

## Miróbriga participará en el concurso EuroGames que se celebrará en Roma

### REDACCIÓN / WORD

**CIUDAD RODRIGO.** La Comisión de Cultura ha aprobado la participación de Ciudad Rodrigo en el concurso EuroGames, de ámbito europeo, con un equipo de diez personas más dos representantes institucionales. La cita tendrá lugar en Roma del 11 al 15 de septiembre y todos los interesados en participar deberán inscribirse hasta el 14 de agosto. El sorteo tendrá lugar el día 16. Se trata de un programa de la productora Mediasec con el que la localidad obtendrá promoción turística. Todos los participantes, de 18 a 55 años, tendrán los gastos cubiertos.

## El cartel de Santos Vicente, 'Carnaval te quiero', anunciará el antruejo

### REDACCIÓN / WORD

**CIUDAD RODRIGO.** El cartel titulado 'Carnaval te quiero', obra de Santos Vicente, ha sido el elegido mediante votación popular para promocionar el próximo Carnaval del Toro 2020. Después de pasar una primera fase entre los 20 trabajos presentados, ayer tuvo lugar la votación en la que se emitieron un total de 98 votos de los que el cartel número 16, el ganador, obtuvo un total de 46.

Santos Vicente es un fotógrafo de Ciudad Rodrigo que ha utilizado la técnica digital para plasmar en su obra todos los elementos de la fiesta.

## Recorrido histórico de Dionisio Fernández de Gatta en su pregón del Martes Mayor

Explicó los motivos que llevaron a los Reyes Católicos a conceder un mercado franco a la ciudad

### REDACCIÓN/WORD

**CIUDAD RODRIGO.** El profesor de Derecho de la Universidad de Salamanca, Dionisio Fernández de Gatta, fue el encargado deregonar el Martes Mayor, la fiesta de exaltación del comercio miróbricense que se celebrará en esta jornada con más de 200 puestos de venta.

En una renovada edición, con

cambio de escenario del Teatro Nuevo a la plaza del Buen Alcalde, y salida delregonero desde el Ayuntamiento junto a la corporación, Fernández de Gatta realizó un exhaustivo recorrido sobre lo que hoy se conmemora, la concesión real de un mercado franco en 1475 en la ciudad, es decir, libre de impuestos.

Elregonero se detuvo en explicar cómo era Ciudad Rodrigo en esa época, qué se concedió y por qué y además, se planteó si la concesión de ese mercado franco fue provechosa para la ciudad.

En aquella época, «Ciudad Rodrigo era una pequeña villa que contaba en 1475 con unos 500 habitan-

tes, unos 800 en 1486 y alrededor 1.000 en 1494 (aunque, contando con el alfoz, llegaría a 8.000 habitantes en 1534). En la villa, la mayor parte de la población se concentraba en el eje que une las Puertas de la Colada y del Sol, pasando por la Plaza Mayor», relató.

La justificación del mercado está en el agradecimiento a «la fidelidad mostrada en la guerra, primero, la Reina Isabel concede a Ciudad Rodrigo el mercado franco con fecha de 24-25 de junio de 1475 y, después, los Reyes Católicos lo confirman el 21 de agosto de este mismo año (concesión que fue comunicada a la ciudad el 31 de agosto)».



Dionisio Fernández de Gatta, antes de iniciar su pregón.: s. c.